



ORTOGRAFÍA

1. Usos de c, s, z

¿Sabías que...? Más del 50% de las palabras de nuestro idioma, en su estructura, presentan c, s, z. Por lo tanto, la ortografía mejorará considerablemente si se domina la utilización de esas letras.

Lista de palabras escritas con doble c que se deben recordar: (posible dictado)

abstracción	substracción	construcción
coleccion	acción	selección
extracción	infección	accidente
occidente	predicción	convicción
satisfacción	accionista	ficción
acceso	deducción	perfección
confección	inyección	lección
seducción	protección	restricción
acceder	tracción	resurrección
aflicción	afección	diccionario

REGLA 1: Escribe con c las terminaciones “-cia, -cio”, que se pronuncian formando sílaba. Además, junto con esas sílabas, la sílaba “cie” que encontramos en los verbos cuyo infinitivo termina en -ciar.

EJEMPLOS:

abundancia	noticia	ejercicio
edificio	servicio	ganancia
anunciar y deriv.	provincia	precio
desgracia	silencio	

EXCEPCIONES:

Nombres propios: Ambrosio otras palabras: adefesio

Anastasio	anestesia
Asia	ansia
Dionisio	ansiar
Gervasio	antonomasia
Hortensia	epilepsia
Nicasio	gimnasia
Rusia	idiosincracia
Teodosio	iglesia

Es importante enfatizar que esta regla solo incluye las terminaciones -cia, -cio cuando forman diptongo. Las siguientes palabras que presentan hiato no tienen nada que ver con esta regla: cortesía, fantasía, lucía, nacía, poesía, policía, travesía, vacío

REGLA 2: la terminación -ación se escribe con c; menos en pasión, ocasión, invasión y persuasión. Ej:

aplicación	colocación	observación
asociación	elevación	oración
invitación	estación	salvación
nación	habitación	terminación

Es importante recordar que las palabras terminadas solo en -ción, no tienen que ver con esta regla:

atención	comprensión
bendición	expresión
canción	extensión
discreción	impresión

REGLA 3: Las terminaciones -cita, -cito, -cilla, -cillo, -cica, -cico, de los diminutivos, se escriben, generalmente, con c. Ej:

botecito	airecillo	cabecita	avecilla
cuerpecito	cuentecillo	jovencita	cancioncilla
nuevecito	hombrecillo	mayorcita	cuentecilla
pedacito	olorcillo	pobrecita	florequilla
piececito	pececillo	viejecita	fuentecilla

En las palabras que tienen s en la sílaba final, el diminutivo también se escribe con s:

besito, de beso	osito, de oso	vasito, de vaso
bolsillo, de bolso	risita, de risa	pasillo, de paso
cosita de cosa		

REGLA 4: La terminación -se, -ses, -semos, -seis, -sen, del pretérito del subjuntivo, se escriben con s. Ej:

Dijese, dijeses, dijésemos, dijéseis, dijesen.
Cantase, cantases, cantásemos, cantáseis, cantasen.
Hiciese, hicieses, hiciésemos, hiciéseis, hiciesen.

ORACIONES A COMPLETAR:

- De _imos una cosa y ha _emos otra.
- Ese _entral ha terminado ya la molienda.
- Mira en el di _ionario a ver si está esa palabra.
- No es fá _il el ejer _io.
- No seas codi _ioso, Gerva _io.
- Por desgra _ia tengo que contentarme con este ofi _io.
- La trave _ía fue feliz.
- Aquí no hay ventila _ión.
- Esta es la primera edi _ión del libro.
- Dame un peda _ito de papel.
- Eres ya muy mayor _ita para ha _er tonterías.
- Ya amane _e.

Observación: las palabras terminadas en z cambian esa letra por c al pasar al plural:

Sustantivos: luz y luces	adjetivos: capaz y capaces
paz y paces	audaz y audaces
pez y peces	feliz y felices
antifaz y antifaces	
voz y voces	
nariz y narices	
cruz y cruces	

REGLA 5: Siempre se escribe z en las terminaciones -azo, -aza, cuando signifiquen aumento, desprecio, golpe o daño, acción rápida o estrépito. Ej:

cazuelaza	mujeraza	pelotazo
cañonazo	manotazo	tijeraza
madraza	pedraza	picotazo
machetazo		

REGLA 6: Se escribe con z las terminaciones -az, -iza, -izo de los adjetivos. Ej:

capaz	veraz	movedizo
castiza	asustadizo	tenaz
eficaz	locuaz	resbaladizo
postiza		

REGLA 7: Se escribe con z la terminación -anza de los sustantivos, menos en la palabra gansa. También la terminación -ez de los sustantivos agudos y femeninos, menos en las palabras res y mies.

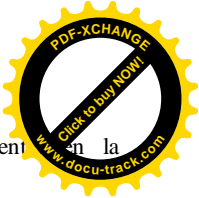
EJEMPLOS:

adivinanza	embriaguez	honradez
dejadez	enseñanza	fianza
confianza	escasez	intrepidez
niñez	esperanza	matanza

REGLA 8: Se escribe con z la terminación -eza de los sustantivos abstractos femeninos, siempre que expresen cualidad y se deriven de un adjetivo. Por tanto, no están comprendidas en esta regla las palabras danesa, escocesa, francesa, inglesa, y otras palabras que indican nacionalidad. Tampoco baronesa, condesa, montañesa, duquesa, etc.

EJEMPLOS:

Belleza	delicadeza	firmeza	pobreza
aspereza	fiereza	fortaleza	riqueza
certeza	fineza	grandeza	pureza



REGLA 9: Se escribe con z los grupos iza, izo, que proceden de los verbos cuyo infinitivo termina en -izar, y en todas las palabras afines. Ej:

atemorizar	atemorizado, atemorizo
autorizar	autorizo, autorización
escandalizar	escandalizo, escandalizaste
movilizar	movilización
fertilizar	fertilización
rivalizar	rivalizaste
esclavizar	esclavización
aterrizar	aterrizaje

ORACIONES A COMPLETAR:

- a) Después de reñir han hecho las pa_es.
- b) Se mostraba muy locua_ después de haber escuchado con cuánta brillante_ defendieron su causa.
- c) Avi_a pronto a la poli_ía.
- d) Nos quieren atemori_ar con sus amena_as.
- e) Pudimos apenas divi_arlo, tal era la rapide_ de su marcha.
- f) Todavía tiene esperan_as de conven_er al bona_o de Luis.
- g) Gra_ias de todo cora_ón, hermano.
- h) Tengo la certe_a de que puse ahí el a_úcar.
- i) No tienes ra_ón para de_ir que ha_ organi_ado la fiesta.
- j) ¡Qué molesta es la cori_a!
- k) Has destro_ado la cabe_a de esa figura de lo_a.

REGLA 10: Se escribe siempre con s las terminaciones -oso, -osa, de los adjetivos. Ej:

furioso, furiosa	orgullosa, orgullosa
lujoso, lujosa	sabroso, sabrosa
mentiroso, mentirosa	hermoso, hermosa

REGLA 11: Se escribe siempre con s las terminaciones -ísimo, -ísima, de los superlativos. Ej:

malísimo, malísima	curiosísimo, curisísima
cansadísimo, cansadísima	debilísimo, debilísima
muchísimo, muchísima	

REGLA 12: Se escriben generalmente con s las terminaciones -erse, -ersa, -erso; menos en almuerzo, ejerza, fuerza, tuerzo y otras pocas. Ej:

adversa	converso	moverse
diversa	disperso	oponerse
perversa	reverso	comerse
tergiversa	universo	detenerse

REGLA 13: Se escribe con s siempre los prefijos des- o dis-. Ej:

desacreditar	distanciar	desahogar
disfrazar	descolgar	distanciar
desterrar	distraer	descreer

REGLA 14: Todos los plurales de se escriben con s.

Ej: Completar:

- a) Qué perve_idad tan grande.
- b) Fue honrad_imo con su aprova_ión.

DICTADO:

No logro hasta hoy encontrar en América y en los cinco siglos anteriores, un personaje más simultáneamente descollante que Martí. No es una montaña, es varias. Y la distancia lo dimensiona desde cualquier ángulo: yo desearía lo menos escribir un ensayo donde ensayaría a trazar la curva ascendente de este astro de iluminación. El Martí de los *Diarios*, de los *Versos Sencillos*, de *La Edad de Oro*, de los *Versos Libres*, de sus voluptuosos discursos, el conspirador aunando voluntades, el jinete cabalgando las proximidades de Dos Ríos, es un ser múltiple, inatrapable, una suerte de pez saltando en todos los estanques. Martí es un reto que desearía afrontar.

- c) Es primoro_o el trabajo que acabas de present_ en la expo_ición.
- d) Ese es un famo_o escritor de nuestro país.
- e) Voy a de_cansar unos minuto_.
- f) Estoy di_puesto a de_cender la ima que di_es está alta.
- g) Me di_gusta tener que ir a esa fie_ta.
- h) Me duele la cabe_a y el e_tómag.
- i) Es maravillo_a la vo_ de esa niña.
- j) Esa es una planta delicad_ima, según di_e el libro.
- k) Oyó_e un e_tampido y después e_cuchamos vo_es que pedían socorro.

EJERCICIOS GENERALES:

1. Completa las siguientes palabras:

Plani_ie	Magne_ia	Bulli_io
Gimna_ia	Adefe_io	Igle_ia
Aristocra_ia	Pala_io	Calvi_ie
Desperdi_io	Perju_io	Despre_io
Idiosincra_ia	Primi_ia	Democra_ia
Provin_ia	Moli_ie	

2. Forma sustantivos abstractos derivados de las siguientes palabras y construye oraciones con ellos:

Delgado, brillante, esbelto, sólido, pálido, intrépido.

3. En las siguientes expresiones, cambia los adjetivos por un sustantivo abstracto:

El pueblo fuerte	El hombre honrado
la fortaleza del pueblo	La roca dura
La mujer tímida	La noticia inmediata
Los gestos delicados	El árbol robusto

4. Escribe el femenino de las siguientes palabras:

príncipe	duque	sacerdote
marqués	alcalde	poeta
actor	emperador	

5. Coloca el gentilicio que corresponde a cada lugar:

Viena	Venezuela	Portuguesa
París	Miranda	Amazonas
Nicaragua	Caracas	
Inglatera	Anzoátegui	

6. Forma adjetivos a partir de los siguientes infinitivos y sustantivos:

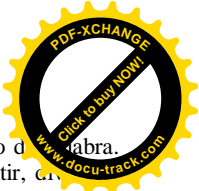
mover	resbalar	rojo
enfermar	poner	cobre
huir	quebrar	

7. Forma sustantivos a partir de los siguientes infinitivos:

indignar	someter	repartir	tensar
educar	convertir	perder	revisar
aplicar	ceder	medir	expresar
frustrar	confundir	expedir	propulsar
explicar	civilizar	politizar	fertilizar
	organizar	movilizar	

JOSÉ LEZAMA LIMA

Los primeros años de mi vida los pasé junto al fuego de la cocina de mi madre y de mi abuela viendo cómo estas sabias mujeres al entrar en el recinto sagrado de la cocina se convertían en sacerdotisas en grandes alquimistas que jugaban con el agua el fuego el aire el fuego la tierra los cuatro elementos que conforman la razón de ser del universo lo más sorprendente es que lo hacían de la manera más humilde como si no estuvieran transformando el mundo a través del poder purificador del fuego como si no supieran que los alimentos que ellas preparaban y que nosotros comíamos permanecían dentro de



nuestros cuerpos por muchas horas alterando químicamente nuestro mundo como nutriéndonos el alma el espíritu dándonos identidad lengua patria fue allí frente al fuego donde recibí de mi madre las primeras lecciones de lo que era la vida.

Laura Esquivel

Dictado:

“Leo pocos versos, porque casi todos son artificiosos o exagerados, y dicen en lengua forzada falsos sentimientos o sentimientos sin fuerza ni honradez, mal copiados de los que los sintieron de verdad. Donde yo encuentro poesía mayor es en los libros de ciencia, en la vida del mundo, en el orden del mundo, en el fondo del mar, en la verdad y música del árbol, y su fuerza y amores en lo alto del cielo, con sus familias de estrellas, - y en la unidad de universo, que encierra tantas cosas diferentes, y es todo uno, y reposa en la luz de la noche del trabajo productivo del día”.

2- Usos de “b” y “v”.

REGLA 1: Siempre se escriben con b las combinaciones br y bl: Ej:

habla	abre	blusa	brújula
brazo	tembló	broma	
blindado	abría	blanco	

REGLA 2: Se escribe con “b” las terminaciones -aba, -abas, ábamos, -abais, aban del tiempo copretérito de los verbos terminados en -ar, y además el mismo tiempo del verbo ir. El resto de los tiempos de ese verbo se escriben con v: voy, vas, vamos, van, etc. Ej:

Estudiar: estudiaba, estudiabas, estudiaba, estudiábamos, estudiabais, estudiaban.
Ir: iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban.

REGLA 3: Se escriben con “b” las sílabas bu, bus, bur. Ej:

bujía	burro	aburrido	burguesía
buscar	busto	burdo	
burla	burbuja	bufón	

REGLA 4: Se escriben siempre con “b” todas las formas de los verbos que tienen un infinitivo terminado en -aber, -eber, -bir. Ej:

caber: cabes, caben, cabemos, caberán
haber: hubo, había, habías, hube, hubimos, habíamos
deber: debemos, debíamos, deberán, deben
prohibir: prohibí, prohibimos, prohibirán, prohibido
recibir: recibo, recibiste, recibiremos

REGLA 5: Se escribe con “b” los principios de palabras ab-, ob-, sub-. También bi- o bis-, biz-, cuando significan dos o doble. Ej:

Abdicar,	obsequiar,	submarino,	bilangüe,	bisabuelo,
abdomen,	observar,	suboficial,	bilabial,	biznieto,
absoluto,	obstante,	subrayar,	bisílaba,	bizcocho

REGLA 6: Se escribe con “b” la terminación -bilidad, excepto en las palabras movilidad y civilidad, y la terminación -bundo. Ej:

amabilidad	flexibilidad	vagabundo
culpabilidad	habilidad	nauseabundo
debilidad	posibilidad	moribundo
divisibilidad	sensibilidad	meditabundo

REGLA 7: Se escribe con b los verbos cuyo infinitivo termina en -bir, excepto vivir, servir y hervir. Ej: concebir, transcribir y escribir. Palabras que se escriben con b final: club, Jacob, baobab, Job.

ORACIONES PARA COMPLETAR:

- No de_es di_ulgar esos rumores.
- No digas _ulgaridades delante de extraños.
- Dijo que i_a a enir mañana y en automó_il.
- Estoy convencido de la culpa_ilidad de Pa_lo.
- El eclipse era visi_le desde la _i_lioteca.
- No o_stante, de_emos su_rayar esa pala_ra.
- El rey ha_ía a_dicado ya en su hijo mayor.
- Aún tengo que escri_ir dos cartas a Cu_a.
- La _icicleta te ser_irá para ir a ese lugar.

REGLA 8: Se escribe “v” en el grupo div-, a principio de sílaba. Ej: divagar, dividir, vulgar, diván, divino, divisa, divertir, etc.

REGLA 9: Se escribe “v” en las sílabas iniciales vice- o vi- (en lugar de) y villa-. Ej: vicepresidente, vicerrector, virrey, vicesecretario, Villalobos, Villalba, Villanueva, Villaviciosa.

REGLA 10: Se escribe v en las terminaciones -ava, -ave, avo,- eva, -eve, evo, -iva, -ivo de todos los adjetivos, excepto en el adjetivo árabe.

También en muchas de esas mismas terminaciones de algunos sustantivos. Ej:

brava	Nave	activo	viva
activa	Suave	nativo	cueva
esclava	breve	huevo	nueva
nativa	leve	nuevo	nuevo pavo
octava	nueve		bravo
	grave		vivo

REGLA 11: Se escribe con “v” las palabras con ese sonido después del prefijo ad-. Ej:

Adverso	Adverbial	adversidad	adversidad
adverbial	advertencia	adverbio	advenimiento

REGLA 12: Se escribe con v las formas verbales irregulares el pretérito de andar, tener, estar. Ej: andar: anduve, anduviste, anduvimos, anduvieron; tener: tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvieron; estar: estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvieron.

ORACIONES A COMPLETAR:

- Te ad_ierto que con_iene que escri_as cuanto antes esa carta.
- El _icepresidente del _anco concedió la pala_ra a los _isitantes.
- Estu_o muy _ien tu inter_ención.
- Andu_e _uscándote por toda la ciudad.
- Hay una plaza _acante en el hospital.
- Espero que la herida no sea gra_e.
- Déme las lla_es y _eré si puedo a_rir la puerta.
- El agua se ha e_aporado en pocos minutos.
- De_es sa_er que esa actitud está proh_ida en zona pri_ada.

EJERCICIOS GENERALES:

Conjuga los siguientes verbos en los tiempos que se indican: recibir en pretérito, beber en pretérito, despertar en copretérito, saber en futuro, ir en copretérito.

1. Completa los siguientes pensamientos de Simón Bolívar con las palabras que se dan desordenadas al final.
a) “Tanto vale un _____ superior y bienintencionado, que _____ no conocerlo es desgracia; combatir conociéndolo, malicia _____”.

b) “La codicia no es achaque de hombres grandes, puesto que la ambición no deja de inquietarlos con sus _____ comezones: enfermedad _____, por lo que tiene de voluptuosa; _____, si no la suaviza”.

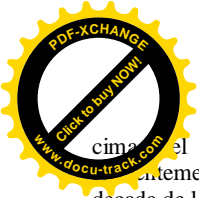
Palabras: Imperdonable, hombre, agradable, ennoblecedora, terrible. (Recuerda tener en cuenta la concordancia que debe haber siempre entre sustantivo y adjetivo)

2. Coloca “b” o “v” según corresponda en los siguientes refranes:

- “Es mejor comer legum_res con amor, que carne con odio”
- “El que a _uen ár_ol se arrima _uena som_ra lo co_ija”
- “Todo lo que _rilla no es oro”

3. Escribe tres adjetivos que se escriban con v y tres sustantivos que se escriban con b, pero que no hayan sido utilizados en ejercicios anteriores, y redacta oraciones con ellos.

4. Completa los espacios en blanco con “v” o “b”:
El Panel Intergu_emental sobre Cam_io Climático alertó sobre la progresi_a desaparición de grandes bloques de hielo en la Antártida y otros puntos del planeta, fenómeno asociado con el calentamiento glo_al de la atmósfera terrestre. Según las o_ser_aciones realizadas, la capa de hielo de la Antártida se redujo entre un 10 y 15 por ciento en los últimos _____ siete años; mientras en Groenlandia casi el 80 por ciento de su co_ertura helada muestra marcados indicios de derretimiento. Otro hecho nota_le es que gran parte de los ha_ituales glaciares presentes en la



cime del Himalaya ya desaparecieron durante la última década. Recientemente ese grupo especializado de la ONU ha confirmado que la década de los 90 fue la más calurosa del pasado siglo XX.

3. Usos de la "h".

REGLA 1: Se escribe con h los inicios de palabra con hip-, hosp- y algunas palabras que empiezan con hum-, excepto umbral, umbrío, umbela, entre otras. Ej:

hipnotizar	hospedería	hospital
hospedaje	humilde	humo
humano	hipopótamo	hipótesis
hipocresía	hospicio	hospitalidad
hospedar	humillar	humorista
humedad	hipoteca	hipódromo

REGLA 2: Se escribe siempre con h los grupos hidro- y herb- con que empiezan numerosas palabras. Ej:

hidroavión	hidrografía	hidroplano
herbáceo	herbario	herbívoro
hidrógeno	hidrosfera	hidrómetro
herbaje	herbazal	herborizar

REGLA 3: Siempre se escribe con h las palabras que empiezan con hetero- (que significa diferente) y homo- (que significa igual). Se exceptúa omóplato. Ej:

heteroclitico	homogeneidad	homógrafo
homófono	heterogéneo	homónimo
heterodoxo	homogéneo	

REGLA 4: Siempre se escriben con h las palabras que empiezan con hexa- (que significa seis), hepta- (que significa siete) y hecto- (que significa cien). Ej: hexagonal, hectárea.

REGLA 5: Se escribe h inicial en los diptongos "hie-" y "hue-". También en medio de palabra, entre el diptongo "ue" y una vocal que le preceda. Ej:

hiedra	huella	hierba	hielo
huelga	cacahuete	huerto	huésped
ahuecado	hiena	hierro	huevo
hiel	huérfano	hueso	

REGLA 6: Se escribe h en las expresiones que solo significan asombro como ¡eh!, ¡ah!, ¡oh!, ¡bah!, entre otras.

REGLA 7: Todas las formas del verbo herir se escriben con "h" inicial. Ej: hiero, hieres, hiere, herimos, hieren.

REGLA 8: Se escriben con "h" las formas del verbo oler que llevan el diptongo "ue", mientras que las otras formas no se escriben con h. Ej: huelo, hueles, huele, huelen, olí, oliste, olió, olimos, olieron.

REGLA 9: Todas las formas del verbo haber y del verbo hacer se escriben con "h". En los casos que más se suele confundir el uso de la "h" es en los verbos compuestos: Siempre que se utiliza ha, he, has (formas del verbo haber) con "h", están seguidas de participios verbales; también, siempre se escriben con "h" cuando están acompañadas de la preposición 'de' y un infinitivo.

he dormido	he de dormir
has dormido	has de dormir
ha dormido	ha de dormir
he trabajado	he de trabajar
has trabajado	has de trabajar
ha trabajado	ha de trabajar

EJERCICIOS GENERALES:

- Completa las siguientes oraciones con palabras que se escriban con h:
 - _____ es la persona que ha perdido a sus padres o alguno de ellos.
 - La bilis, que tiene parte muy activa en la digestión, también es conocida como _____.
 - A los ejércitos de campaña, a los partidarios de una causa o de una personalidad los denominamos _____. (puede que los alumnos recuerden qué cosa es huestes, porque fue una de las palabras que se le dio el significado porque aparecía en el texto de Martí "La estatua de Bolívar").
 - Los esqueletos de los vertebrados están integrados por _____.
 - Luis, _____ esta piña. Su olor es exquisito.

2. Trata de encontrar palabras que se escriban con "h" y sean antónimos –tengan un significado opuesto o contrario– de los siguientes vocablos:

a) Enaltecedor	d) Sincero
b) Estrecho	e) Sociable
c) Heterogéneo	f) Seco

Intenta hacer el ejercicio solo. Las palabras que te queden búscalas en un diccionario de sinónimos y antónimos y construye oraciones con ellas.

3. Trata de encontrar palabras que se escriban con "h" y sean sinónimos –tengan un significado muy parecido– de los siguientes vocablos:

a) Aliento	d) Exageración
b) Cerrado	e) Arisco
c) Agasajo	f) Matanza

Intenta hacer el ejercicio solo; las palabras que te queden búscalas en un diccionario de sinónimos y antónimos y construye oraciones con ellas.

4. Son parónimas las palabras que se parecen en su pronunciación y/o en su escritura y no se relacionen por su significado. Observa los que te mostramos a continuación y trata de llenar correctamente con ellos las oraciones, sin perder de vista que los parónimos no tienen el mismo significado. Si lo necesitas, auxíliate del diccionario:

aprender - aprehender	azar - azahar
yerro - hierro	hiena - llena

¿Estamos dispuestos a _____ para alcanzar el dominio científico.

¿El _____ le jugó una mala pasada.

¿La _____ es un mamífero carnívoro cuya piel está _____ de manchas.

¿El _____ es un metal muy valioso para la industria.

¿Ese perfume tiene un aroma similar al del _____.

¿La policía logró _____ al delincuente tras el robo en la joyería.

¿Autocríticamente reconoció su _____ al enfocar el asunto.

5. Son homófonas las palabras que suenan igual pero tienen diferente escritura, por lo que pueden prestarse a confusión frecuentemente. Analiza las siguientes oraciones y selecciona el homófono adecuado para cada caso.

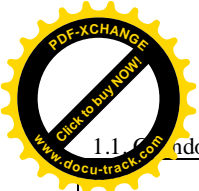
- "Qué bueno sería tener (alas – halas) hasta para poder regalarlas(...)". (Dulce María Loynaz)
- "Todo lo (e – he – eh) probado y todo lo (desecho – deshecho): ¡amor y amistad!"
- Los teóricos continúan (ablando – hablando) sobre el ahorro de energía porque es un tema vital para todos.
- Cuando visité mi pueblo natal, pude conversar con mi vieja (aya – haya – halla).
- La (onda – honda) magnética fue objeto de estudio en esa ponencia del investigador.
- Entonces lo inundó un potente (as – has – haz) de luces.
- Siempre colocamos rosas junto al busto del Apóstol, que está próximo al (asta – hasta) de la bandera de la estrella solitaria y preferimos hacerlo a la (ora – hora) del matutino.

6. Fíjate atentamente en las siguientes palabras que llevan h intercalada, busca el significado de las que no conozcas y redacta oraciones con cada una de ellas: ahínco, _____, cohesión, prohibido, rehiciéramos, bohemio, albahaca, _____, bahía, ahorro, anhelo, ahuyentaban, exhortación, truhán.

4. Usos de la tilde.

REGLA 1: Las palabras agudas llevan acento ortográfico cuando terminan en "n", "s" ó en vocal:

Canción	Alcancé	Interés	
---------	---------	---------	--



1.1. Cuando terminan en otras consonantes no se acentúan:

alcohol	nariz	estoy	
azul	correr	reloj	
	pared	mentol	

1.2. Cuando estamos en presencia de palabras de una sola sílaba, tampoco se acentúan, porque es innecesario especificar dónde se hace la mayor fuerza de pronunciación, ya que hay una sola posibilidad: vio, dio, fue, fui.

1.2.1 Solo se acentúan los monosílabos que responden a alguno de los siguientes casos de acento diacrítico (acentos ortográficos para diferenciar dos palabras que se escriben igual pero que tienen distinto significado o función gramatical):

aún	Cuando puede ser sustituido por “todavía”: Aún no ha llegado.	aun	En los demás casos: aun así es inadmisibles.
cuál	Cuando es un pronombre interrogativo (cuando pregunta): ¿Cuál de ellos?	cual	En los demás casos: El nombre con el cual es hoy conocido.
dé	Cuando es una forma del verbo dar: No le dé la palabra.	de	Cuando es preposición: Aquel de allí. El día de las madres.
él	Cuando es un pronombre personal de tercera persona (cuando puede sustituirse por un nombre propio masculino). Él me lo dijo.	el	Cuando es un artículo determinado: el alumno del pulóver gris.
más	Cuando es adverbio de cantidad o pronombre indefinido cuantitativo: Se cree más inteligente que nadie. No me queda más dinero.	mas	Cuando puede ser sustituido por “pero”: No se sentía capacitado, mas lo hizo.
mí	Cuando es pronombre personal: No sabe nada de mí.	mi	Cuando es pronombre posesivo. En mi casa.
qué	Cuando es un pronombre interrogativo o exclamativo. ¿Qué me dices? No sé qué hacer. ¡Qué vida la suya!	que	Cuando es pronombre relativo o conjunción subordinante: Me dijo que te quedabas. El muchacho que me alcanzó la camisa es mi sobrino.
quién	Cuando es pronombre interrogativo: ¿Quién te lo ha dicho?	quien	Cuando es pronombre relativo: Quien (el que) lo haya hecho que lo diga.
sé	Cuando es una forma de verbo saber: Yo sé lo que digo	se	Cuando es pronombre o morfema: Se alquila un apartamento. Él se lo robó.
sí	Cuando es adverbio de afirmación u oracional o pronombre personal: Sí, lo sabe desde ayer. Aún no ha vuelto en sí.	si	Cuando es conjunción condicional (cuando introduce o inicia una frase condicional): Si quieres, puedes hacerlo.
té	Cuando es sustantivo: La hora del té.	te	Cuando es pronombre personal: ya te lo he dicho.
tú	Cuando es pronombre personal: Tú lo sabías.	tu	Cuando es adjetivo posesivo: Tu mamá me lo dijo.

1.3. Pero sucede que tenemos casos en que la palabra es aguda que no termina ni en “n”, ni en “s”, ni en vocal y sin embargo, es necesario el acento ortográfico por la presencia de un hiato, por lo que resulta

imprescindible marcar la fuerza de pronunciación en una sílaba que generalmente no es tónica y marcar que no hay diptongo: (Nota: Se produce un hiato cuando se unen una vocal débil o cerrada (“i” o “u”) con una abierta (“a”, “e”, “o”) y recae la fuerza de pronunciación de la palabra sobre la vocal cerrada o débil. En esos casos la vocal débil se acentúa y hay un hiato –cada una de estas vocales pertenece a una sílaba distinta–.)

Hiato:	
a-ú:	Baúl, ataúd
a-í:	Maíz,
e-í:	reír
o-í:	oír

REGLA 2: Las palabras llanas llevan acento ortográfico cuando no terminan ni en “n”, ni en “s”, ni en vocal: almíbar, cárcel, Fernández, Félix, azúcar, imbécil, Pérez.

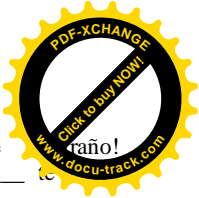
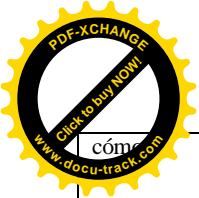
Pero sucede que también encontramos casos de palabras llanas que terminan en “n”, en “s” o en vocal y que necesitan que se les coloque el acento ortográfico:

2.1 Para marcar el hiato, es decir, la separación de dos vocales en sílabas diferentes por ser tónicas las dos:

Hiato:		Hiato	
ú-a:	Actúa, fluctúa, acentúa	a-ú:	Aúlla, maúlla
í-e:	Envíe, guíe	e-í:	reíste
ú-e:	Acentúe, continúe	e-ú:	Reúnen, transeúntes, rehúso
í-a:	Decía, hacía	a-í:	ahí, caído
í-o:	Frío, río	o-í:	oído
ú-o:	Efectúo, búho		

2.2. Se acentúan de forma excepcional las palabras llanas que responden a alguno de los siguientes casos de acento diacrítico:

sólo	Cuando es adverbio y puede ser sustituido por “únicamente”: Lo hice sólo porque él me lo pidió. Sólo me queda una.	solo	Cuando es adjetivo: ha venido solo. Me siento tan solo.
cuándo	Cuando es adverbio interrogativo o un sustantivo: ¿Cuándo lo supiste? Se preguntan el cuándo y el porqué.	cuando	En los restantes casos: Lo hizo cuando no estábamos. Cuando él lo dice es porque debe ser cierto.
Cuánto(a)	Cuando es pronombre interrogativo o en exclamaciones: ¿Cuánto le has dejado? ¡Cuánta demora!	Cuanto(a)	En los demás casos: En cuanto lo supe, corrí a decírselo. Lo daba todo cuanto pedía.
dónde	Cuando es adverbio interrogativo: ¿Dónde está? No sé dónde está ahora.	donde	En los restantes casos: Se fue por donde vino. No se movieron de donde estaban durante todo el acto.



cómo	Cuando es adverbio interrogativo, sustantivo o en exclamaciones: ¿Cómo lo has hecho? Quiero saber el cómo. ¿Cómo baila!	como	En los restantes casos: Héctor es alto como su hermano. Como gustes.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	----------------------------------------------------------------------

REGLA 3: Las palabras esdrújulas siempre llevan acento ortográfico, al igual que las sobresdrújulas.

Esdrújulas		Sobresdrújulas	
Fábrica	decírselo	Rápidamente	
Lámina		Descuélgamelo	
Médico		Inútilmente	
música		regálenmela	

EJERCICIOS:

1. Coloca correctamente los acentos en las siguientes frases célebres:

1.1. Localiza en estos textos las palabras que presenten hiato y redacta una oración con cada una de ellas.

- a) "Ser bueno es facil, lo difencil es ser justo".
Víctor Hugo
- b) "La valentia no es mas que otra faceta de la verdad."
Ombrosky
- c) "El mejor atavio de una mujer es una sonrisa radiante."
Isabel Allende.
- d) "Tu laud tiene muchas cuerdas, dejame que te ponga tambien las mias. Y cuando arranques de ellas tus canciones, mi corazon rompera su silencio y mi vida sera tu cancion."
Rabrindranath Tagore
- e) "Asi como el cantaro roto se conoce por su sonido, el seso del hombre es conocido por la palabra.
Alfonso X, El Sabio
- f) "Don Quijote es hoy mas grande que cuando, armado de punta en blanco, salio de la imagiancion de Cervantes, mas rico de toda la riqueza de experiencias y aventuras que ha adquirido en mas de trescientos años de correrias por los campos ilimitados del espiritu humano".
Salvador Mandariaga

2. En algunas ocasiones los monosílabos se acentúan, para diferenciarlos por la función que desempeñan en la oración, a esto se le llama el acento diacrítico. Coloca correctamente los acentos en los siguientes fragmentos:

- a) "¿En que consiste una hermosa mentira? Simplemente en que aquella se sostiene por si sola. Si un hombre carece de imaginacion hasta el extremo de presentar pruebas en apoyo de una mentira, mas vale que diga la verdad sin tardanzas"
Oscar Wilde
- b) "¡El hombre! ¡Que magnifica palabra! ¡Cuanto orgullo resuena en ella! Hay que respetar al hombre. No hay que compadecerse de el..."
Máximo Gorki
- c) "Si empiezas por prometer lo que aun no tienes, perderas tu voluntad para conseguirlo."
Paulo Coelho
- d) "Van los pensamientos por mi mente, como bandadas de pajaros por el cielo. ¡Que bien oigo sus alas!"
Rabrindranath Tagore

3. Completa con la palabra adecuada:

- a) (te / té) Si no ____ apuras, llegarás tarde. Espera a que estemos en casa para tomar ____ una taza de ____.
- b) (aun / aún) ¿____ estás leyendo el libro que te presté? Trata acerca de Girón, donde ____ los niños de quince años enfrentaron al invasor.
- c) (cual / cuál) ¿____ fue el primero en llegar? Me gustaría saber ____ fue. Recuerdo siempre aquella noche en la ____ nos conocimos.
- d) (quien / quién) Ya se sabe ____ fue el ganador. ¿____ tuviera su suerte! ¿____ cantará en el concierto mañana? ¿Será el joven músico de ____ me hablaron tan bien?

- e) (cuanto / cuánto) ¿____ te ____ es? ¿No oyes? Te preguntaron ____ costado. Es que ____ más barato, más fácil se vende.
 - f) (como / cómo) ¿____ fue? No puedo imaginar ____ lo hiciste. Preparé el pastel tal y ____ dice la receta.
4. Coloca el acento en los casos que lo requieran y fundamenta cada uno:

vaiven	hispanoparlante	hispano-portugues
Sudafrica	radiodisusion	socioeconomico
veintidos	boquiabierto	portafolios
ciempies	francotirador	limpiapecera
Eurasia	Hispanoamerica	
balompie	correveidile	

5. Rectifica la acentuación en los siguientes fragmentos:

- a) "Si lo que tu has encontrado esta formado por materia pura, jamas se pudrira. Si fue solo un momento de luz, como la explosion de una estrella, entonces no encontraras nada cuando regreses. Pero habras visto una explosion de luz. Y esto solo ya habra valido la pena."
Paulo Coelho.
- b) "Oye, corazon mio, los suspuros del mundo que esta querien-do amarte."
Rabrindranath Tagore
- c) "Ser maestro trasciende el mero hecho de enseñar la materia. Es, ante todo, un compromiso moral y etico frente a una generacion que spera dar lo mejor de si (...)" "El verdadero maestro es quien practica a diario la pedagogia de la ternura", según Lidia Turner Marti, presidenta de la Asociacion de Pedagogos de Cuba.
Mirta Aguirre.

